

Katalog

over

Arbejderne

i

N. Hansen-Jacobsens Atelier
ved Skibelund Krat.



Skyggen
Linden snart er blev vægtsig gennem
sig i tykke tår, men under træer og
dårlig og i sig selv minde
under det skyggen de sig skædes i sort
fordeger minde og med sig

1. THOR LØFTER MIDGAARDSORMEN.
Udstillet i København 1891.

2. MORGENRØDEN.
Gravmæle.

(»Vilde jeg tage Morgenrødens
Vinger, vilde jeg bo ved det yder-
ste Hav, saa skulde ogsaa der din
Haand føre mig, og din højre
Haand holde mig fast.“ Davids
Salmer.)

3. NATTEN, DER REJSER SIG.

(I Aartusinder har han fjælet
sig mod Lysets vældige Magt,
nedværdiget og underkuet; dog
lurer han bestandig paa sin Fjen-
des Afmagt for at blive Eneher-
sker.)

Udstillet i Paris, Champ de Mars 1893 og
i København 1894.

4. DØDEN OG MODEREN.

Efter H. C. Andersens Eventyr „Historien om en
Moder“. („Hun bøjede sit Hoved ned i sit Skød,
og Døden gik med hendes Barn ind i det ukendte
Land.“). Udstillet i Paris, Champ de Mars 1893
og i København 1894.

Original Afstøbning i Gips tilhører Statens Musæum
for Kunst i København og eet Eksempplar i Bronze
er købt af afdøde Brygger Carl Jacobsen og op-
stillet ved Helligaandskirken i København.

5.

ASTRONOMIEN.

~~Udstillet i Paris, Champ de Mars 1893
og i København 1894~~

6. EN TROLD, DER LUGTER MENNESKEKØD.

~~Udstillet i København 1895~~

~~Købt af afdøde Brygger Carl Jacobsen og opstillet
i Bronze ved Jesuskirken i Valby.~~

7.

SKYGGEN.

~~Udstillet i Paris, Champ de Mars 1898.~~

8.

MEFISTOFELES.

~~Statuette i Metal, støbt af Kunstneren.~~

9.

MILITARISMEN I VOR TID.

Jeg har set en Mand, klædt i Staal fra Hoved til Fod; han har en Rovfugls Udtryk i sit Ansigt; han fryder sig over Slagmarkens Brutalitet, dens Ødelæggelse og Gru. De saaredes Klage ved hans Fod ænser han ikke.

~~Udstillet i Paris, Champ de Mars 1899.~~

10

FRIHEDEN I VOR TID.

Jeg har set en Mand, fattig, nedbøjet og træt af Livet; han søgte efter et Træ for at hvile sig og finde Skygge, men han fandt kun en frønnet Stamme uden Blade. Det var Friheden i vor Tid.

~~Udstillet i Paris, Champ de Mars 1897.~~

11.

KONG LEAR.

Tredie Akt.

(Men Stormen i min Sjæl har taget bort al anden Følelse fra mine Sanser, undtagen den, som banker her i Hjertet.)

12.

I STORBYENS ØRKEN.

~~Udstillet i København 1908.~~

13.

TIDEN OG MENNESKET.

~~Udstillet i København 1909.~~

14. UDKAST TIL ET MONUMENT FOR GRUNDTVIG.
1912.

15. UDKAST TIL ET MONUMENT FOR GRUNDTVIG.
1914.

16. SKITSE I KERAMIK
til et Monument for Mylius-Eriksen, Høegh-Hagen
og Jørgen Brønlund 1911.

17. SKITSE I PLASTELIN
til et Monument for Mylius-Eriksen, Høegh-Hagen
og Jørgen Brønlund 1911.

18. DEN BLINDEDE SAMSON.
Keramik. 1910.

19. BUSTE AF KUNSTNERENS FADER.
Keramik.

20. BUSTE I GIBS AF KUNSTNERENS MODER.

21. BUSTE I GIBS AF FRU MAREN LAURIDSEN.

22. BUSTE I GIBS AF EN HEDEBONDE.

23. BUSTE I GIBS AF PROF. GEORG BRANDES.

24. BUSTE I GIBS AF FORFAT. JOH. V. JENSEN.

25. BUSTE I GIBS AF FORFAT. JEPPE AAKJÆR.

26. BUSTE I KERAMIK AF EN UNG PIGE.

27. BUSTE I KERAMIK AF EN UNG PIGE.

28. VINTERENS FYRSTE.
Skitse i Keramik.

29. HOVED I KERAMIK.
Skitse til Militarismen.

30. (TROLD, DER HØRER KIRKEKLOKKER.
31. (BUSTE AF EN UNG PIGE.
Keramik.
32. (BUSTE I KERAMIK.
33. (KÆMPEN OG SKRÆDEREN.
Motiv fra Grimms Æventyr: Den tapre Skræder.
- 34 og 35. (VITRINE MED STENTØJ.

To gange



Gryade,

*Menneskers Ord falde tung og tal
paa mit Bryst som syngende Stemme
nd vil jeg ^{ud} at aande let -
indaande Skovbinderes Aandedraet
hos en Alf bag gyngende Grene.*

George Bachmann -

Thor Langs Oversættelse -

Völven.

Heid him hed hvor him kunde en
Gaard

sproende Volve -

Ulv gran him færimed

~~Seid him oved~~

Seided hvor him kunde

Spejded Galdskab

Ventet med Frygt af hvor ad Kring

(Buste af ~~Bankdirektør~~
Joh Lauridsen -

(Buste af Forstander Knud Petersen

(Buste af Dr. H. F. Fejlberg

(Buste af Højskoleforstander
Nielsen, Brønderslev.

(Buste af Overretssagfører
Berntzen, København.